





# Haruldane kingitus Peterburi Eesti Kultuuriseltsile

Laupäeval, 3. veebruaril toimus Estonia teatri Talveaias Toomas Kulli koostatud raamatu „Eesti krooni originaalpangatähed 1991–2007“ esitus. Autori sooviks oli kinkida midagi erilist Eesti Vabariigi 100. sünnipäevaks. Trükikojas Librix Print valminud raamatu tiraaž on üliväike – vaid 100 eksemplari ja mõeldud kingitusena erinevatele Eesti ja Välis-Eesti koolidele, muuseumitele ja seltsidele. Ka Peterburi Eesti Kultuuriseltsile kingiti see haruldane raamat. Toomas Kulli sõnul valis ta „...Peterburi eestlaskonna (team, et Peterburi Eesti Kultuuriselts loendab paljusid aktiivseid Peterburis elavaid eestlasi) sellepärast üheks raamatu kingitusena saajaks, et pea kõik 1991–2007 eesti krooni paberrahade esikülgedel olevad isikud on kas õppimise, töötamise või elamisega olnud selle linnaga seotud“.

Raamat on selles mõttes ainulaadne, et igas raamatus on kaheksa originaal Eesti krooni paberraha alates ühekroonisest ja lõpetades viiesajakroonisega ja nad on kleebitud raamatusse käsitsi. Iga paberraha all on ka tekst, mis aasta raha see on, kelle allkirjad on sellel rahal, kes on selle paberraha kujundaja ja kus paberraha oli trükitud. Tegu on omamoodi käsitööga, sest raamatu kõik eksemplariid on eraldi trükitud, nummerdatud ja allkirjastatud. Toomas Kull selgitab harukordse teose eessõnas, et Eesti krooni pangatähti on ta kogunud viimased kümme aastat ning seejuures

on Eesti Pank tema kolleksioneerimishuvile suuresti kaasa aidanud.

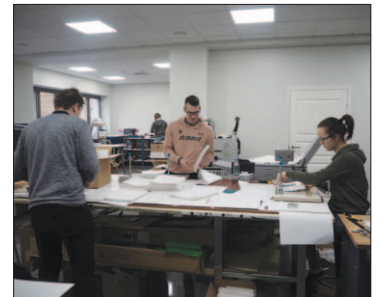
Raamat heidab muuhulgas põgusa pilgu krooni algusajale, mil keskmine brutopalk oli 800 ja pension 320 krooni. Omaette põnev taust on ka raamatu läbipaistvatel õhkörnadel vahelehtedel, mis on taaskasutus eesti krooni purustatud paberrahadest segatuna Nepaali looduslike ainete massiga ja kuivatatud Nepaali troopikapäikse all. Täpsemalt saab aga selle kohta lugeda juba teose järelsõnast.

Nostalgiatõnguline raamat on eesti- ja ingliskeelne ning kannab pealkirja „Eesti krooni originaalpangatähed 1991–2007 / Originals of the Estonian Kroon Banknotes 1991–2007“. Raamatu kujundas Endla Toots, tekstid kirjutas Eneken Helme ja tõlkis Siiri Ollerma. Erilist tähelepanu väärib raamatu kujundus – läikivate veidi jämedamalt purustatud paberrahadest valmistatud kaantega raamat on paigutatud tumesinisest samast koostisest tehtud karpis.

Oma pöördumises lugejate poole loodab autor, et krooniraamatu noortel lugejatel tekib küsimus, kes olid need kaheksa isikuid – Kristjan Rauast kuni Carl Robert Jakobsonini, kes olid kujutatud krooni paberrahadel.

Peterburi Eesti Kultuuriselts tänab raamatu autorit Toomas Kulli nii väärtusliku ja ainulaadse kingituse eest!

*Küllil Sulg*



## Konverents „Eesti märter piiskop Platon“

16. jaanuaril 2018 toimus Eesti Rahvusraamatukogus konverents, mis oli pühendatud saja aasta möödumisele esimese eesti soost apostlik-õigeusu piiskopi Platoni (Paul Kulbuschi) ametisepühitsemisest ja 99 aasta möödumisele tema märtrisumast. Konverentsi peaesinejaks oli ajaloodoktor Mart Laar. Piiskop Platonil oli noil murrangulistel aegadel oluline roll Eesti

õigeusu kogukonna kindlustajana ja ühendajana ning väljendas selgelt toetust noorele Eesti riigile ja maanõukogule. Tänapäevase oikumeenia eelsel ajal tegi ta koostööd teiste kirikutega ja kannatas 14. jaanuaril märtrisuma ühes luterlike vaimulike ja teiste enamlaste ohvritega. Konverents piiskop Platonist heitis valgust Eesti Vabariigi sünniaja vähemtuntud külgedele.

## Eesti välisesteenistuse 100 aastat

**EESTI DIPLOMAATIA 100**

PRIORITAIRE PAR AVION

EESTI DIPLOMAATIA 100

ESTONIAN DIPLOMACY 100

EESTI VABARIIGI 100. SÜNNIPÄEV

101

Eesti välisesteenistus on tootnud vaheajadeta alates 1918. aastast, alles nii Eesti Vabariigi riikuse hoidja kui ka järjepidevuse kandja. Eesti diplomaatia juured ulatuvad aega 1917. aastasse.

\* Eesti esimese välisesteenistuse ja esimesed diplomaadid: Nikolai Nikolajev, Arno Pihl, Mihkel Hõrnis, Jaan Strauss, Karl Moring, Karl Robert Patta ja Julius Seljamaa.

Jaan Poska Mälestusfond koostöös Eesti Postiga andsid välja Tervikasja „Eesti diplomaatia 100“. Kaardil on ajalooline foto välisdelegatsiooni liikmetega ja esimese päeva tempel.



## Eesti Lipu Seltsi kingitus Eesti olümpiadelegatsioonile

Eesti Lipu Selts (J. Trei) külastas olümpiamängude eel Eesti Olümpiakomiteed (S. Sukles) ja andis üle traditsioonilise kingituse – komplekti erinevas suuruses Eesti lippe Eesti olümpiadelegatsioonile.

Eesti Lipu Seltsi esimehe Jüri Trei sõnul on Eesti olümpiadelegatsioonile Eesti lipu kinkimine pikaajaline traditsioon, millega Eesti olümpiakoondisele olümpiaks kõike kõige paremat soovitakse. „Olümpiamängud on spordi- ja kultuurisündmus, kus Eesti riigi väärikas ja esinduslik osalemine on oluline. Loodan, et kingitud lipud aitavad sportlastel meele hoida, et ka kaugel PyeongChangis olles elab nende pingutustele kaasa terve Eesti.“

XXXIII taliolümpiamängud toimuvad PyeongChangis 09.–25. veebruaril. Eesti olümpiakoondisse kuulub 22 sportlast kuult spordialalt.



## Эстонцы Петрограда в дни провозглашения независимости Эстонии в 1918 году

Эстонцы Петрограда, принявшие массовое участие в демонстрации в поддержку требования об автономии Эстляндии 26 марта (8 апреля) 1917 г. (в тот день от церкви Св. Иоанна до Таврического дворца с манифестацией прошли около 40 тысяч эстонцев), активно поддерживали предпринимаемые Земским советом и Комитетом спасения Эстонии шаги по провозглашению независимости Эстонии.

В конце 1917 – начале 1918 гг. события в Эстонии развивались стремительно. Так, 28 ноября 1917 г. Земский совет на своем собрании провозгласил себя «единственным носителем верховной власти в Эстляндии» и призвал к выборам в Эстонское Учредительное собрание. 23 февраля 1918 г. в Пярну депутат Земского совета Х. Кууснер публично огласил Манифест, который провозглашал Эстонию независимым демократическим государством. На следующий день, 24 февраля 1918 г., Манифест был напечатан в Таллинне и расклеен на улицах города. Утром 25 февраля его текст публично зачитывался в таллиннских эстонских гимназиях и церквях. В этот же день в полдень он был оглашен в Таллинне председателем Временного правительства К. Пятсом с крыльца Реально-го училища.

25 февраля 1918 г. текст Манифеста был опубликован в газете «Räevaleht». 26 февраля Манифест, а также четыре первых приказа Комитета спасения Эстонии, были напечатаны в специальном выпуске газеты «Eesti», издававшейся в Петрограде с ноября 1917 г. В этом номере, разосланном по всем эстонским обществам города на Неве, была опубликована телеграмма, отправленная 25 февраля 1918 г. из Таллинна помощником коменданта Таллинна Теодором Кярияком Петроградскому эстонскому солдатскому комитету, в которой приводилась общая политическая обстановка в Эстонии, говорилось о том, что сформировано Временное правительство Эстонской Республики. Т. Кярик также отправил Манифест Ю. Сельямаа, который послал его в редакцию газеты «Наш Век». Последняя опубликовала 27 февраля 1918 г. статью под названием «Временное правительство Эстонии».

Из хроники событий попробуем представить, что-то же происходило в это сложное время в среде петербургских эстонцев.

На собрания общества «Эстонский солдатский дом» («Eesti Sõjameeste Kodu») 14 января 1918 г. было решено учредить «Общество жителей оккупированных островов» (в октябре 1917 г. немецкие войска заняли Моонзундский архипелаг – о-ва Сааремаа, Хийумаа, Муху, Вормси), в задачи которого входило налаживание корреспонденции между островными жителями и оказание им помощи. От каждого острова в общество избира-



лись представители. Собрания общества, в которых могли принять участие все желающие, проходили каждое воскресенье по адресу Офицерская ул., д. 48, кв. 1. По тому же адресу находился впоследствии Петроградский Эстонский Комитет.

Упомяну некоторые просветительские, научные и культурные мероприятия, которые были организованы эстонцами Петрограда с января по март 1918 года. Так, 20 января петроградским отделением Эстонского просветительского общества был организован семейный вечер. В этот же день Эстонским юношеским обществом был проведен семейный вечер в эстонской школе при церкви Св. Иоанна. Петроградский Исполнительный комитет эстонских воинских частей («Eesti sõjaväeosade täidesaatev Komitee») организовал 21 января в актовом зале эстонской школы при церкви Св. Иоанна в Петрограде выступление своего певческого хора.

Петроградское общество по продвижению сотрудничества «Kaastööline» организовало с 23 января по 13 февраля в помещении петроградского отделения Эстонского просветительского общества (ул. Б. Монетная, д. 1, кв. 1) четыре научные лекции по экономике, развитию капитализма, природопользованию, понятию заработной платы. В числе выступающих был известный оратор А. Тамм.

24 февраля в Петрограде прошел 4-ый Конгресс эстонских поселений Северной России, в котором приняли участие 36 делегатов. Конгресс открыл председатель правления Союза эстонских поселений Карл Лутс. В повестке дня значились такие вопросы, как «Политическая обстановка и эстонский народ», а также «Эстонское Учредительное собрание и избрание делегатов от поселений». Из уст делегатов прозвучал призыв к тому, что «эстонский народ должен твердо стоять на своих национальных интересах». Делегаты выражали озабоченность, чтобы все эстонские военнослужащие, проходящие призыв в России, были направлены в Эстонию для создания своей регулярной армии. Также в резолюцию было внесено требование о неза-

медлительном выводе российских войск из Эстонии, предложение о создании в Эстонии собственной полиции, также была осуждена захватническая политика Германии.

26 февраля представители Петроградского исполнительного комитета эстонских воинских частей провели собрание, на котором учредили общество «Endla», целями которого являлись постановка драматических пьес, развитие и распространение эстонского искусства. 3 марта женское отделение Эстонского спортивного общества «Kalev» и

Эстонское общество Московского района Петрограда провело праздник, на котором собирались денежные средства в поддержку газеты петроградских эстонцев «Eesti».

В начале марта 1918 г. в Петрограде состоялось собрание представителей эстонских обществ и общественных деятелей. На нем обсуждалась обстановка, сложившаяся к этому времени в Эстонии. Было решено общими усилиями добывать достоверные сведения о событиях, происходящих на родине.

11 марта в помещении Эстонского кредитно-сберегательного общества (Итальянская ул., 5) прошло общее собрание акционеров петроградской эстонской газеты «Eesti», печатавшейся в типографии Эстонского акционерного общества (Офицерская ул., 6). В повестке дня значилось, помимо прочих вопросов, утверждение устава. Ещё одно такое собрание состоялось 14 марта: после рассмотрения отчетов поднимался вопрос о дальнейшем выпуске газеты.

16 марта отделение легкой атлетики Эстонского спортивного общества «Kalev» организовало в здании Николаевского Кадетского корпуса (Офицерская ул., 23) большой концерт, на котором выступили Т. Лемба, А. Ребане и другие.

Репетиции драматического кружка Петроградского эстонского театрального общества проходили вечером по средам и пятницам по адресу Киричный пер., 1-11.

См. продолжение на стр. 4

### НОВОСТИ

#### Выставка молодых эстонских дизайнеров

8 февраля в Папской галерее Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица открылась выставка экспериментальных форм студентов – модельеров Эстонской академии художеств.

В центре творчества молодых дизайнеров моды – игра с экспериментальными формами и нетрадиционными материалами в утопическом и фантазийном ключе. Исходным материалом экспозиции стала красная ковровая дорожка, знакомая нам по модным гала и показам, которая заново пробудилась к жизни посредством частичного вторичного использования. Нащупывая границы материала и черпая вдохновение в красном цвете и кровообращении, авторы создали новую, беспокойно пульсирующую реальность. Это пурпурная планета, где встречаются осколки различных культур, войны из будущего, странные анатомические органы, страсть и наслаждения.

Курс экспериментальных форм, который ведет Лийзи Эсмаа, для факультета дизайна моды в ЭАХ уже превратился в традиционный мастер-класс по поиску форм, в ходе которого студенты получают возможность отодвинуть границы дизайна чуть дальше от того, что обычно носится, погрузиться в фантазию и создать незабы-

ваемые произведения искусства из неожиданных материалов. Ранее формы рождались из фрагментов пластмассовых труб и фанеры, из бумаги и старых плакатов, что доказывает, что у моды хватает жизненных сил, чтобы вырасти и на самой неприветливой почве.

В приветственном слове на открытии выставки представители руководства и преподаватели СПГХПА им. А.Л. Штиглица подчеркнули важность творческих связей двух академий. Было отмечено, что работы эстонских модельеров всегда были в авангарде и приближали советскую моду к европейским тенденциям. Модельер из Эстонии Калле Аасамяэ упомянул об исторических связях и эстонских художниках, получивших образование в этих стенах, и выразил надежду на развитие дальнейшего сотрудничества между вузами, поскольку у моды нет границ.

Экспозиция будет открыта до 21 февраля.

Подготовила  
Вероника Махтина

## ЭСТОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ИОАННА



## PETERBURI EESTI JAANI KIRIK

### ФЕВРАЛЬ 2018

2 февраля, пятница, 19.00	<b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП</b> Николай Попов – флейта, Василий Попов – виолончель, Наталия Фролова – фортепиано
3 февраля, суббота, 19.00	<b>СИНЕМАТОГРАФЪ: Ч. Чаплин</b> Чарли Чаплин «Мальш»
10 февраля, суббота, 19.00	<b>Концерт цикла «Джазовая фурибунда»</b> <b>ВИВАЛЬДИ ДЖАЗ</b> Российский ансамбль старинной музыки
14 февраля, среда, 20.00	<b>НЕОКЛАССИКА</b> Концерт итальянского композитора Роберто Каччачалыя
15 февраля, четверг, 19.00	<b>Концерт цикла «Романтический роля»</b> <b>СОЗЕРЦАНИЕ</b>
16 февраля, пятница, 19.00	«Вибрафон играет джаз» Мариус Шинкунас (Литва)
20 февраля, вторник, 19.00	К дню рождения «Яани кирик» «От Баха до танго» Инструментальное трио (Эстония)
23 февраля, пятница, 19.00	«Скорпи-Он» Моноспектакль Дмитрия Бозина
27 февраля, вторник, 19.00	«Хоровой мост: Берлин – Петрозаводск»

### МАРТ 2018

2 марта, пятница, 19.00	Цикл «Синематограф. Погружение в эпоху кино» «Маленькие Большие шедевры. Музыка российского кино» Алексей Горюболь – фортепиано, Павел Коновалов – фортепиано
3 марта, суббота, 19.00	Концерт гитарных ансамблей «PRIMAVERA» Дуэт Дмитрия и Александры Ворониных, квартет гитаристов «Рим-Кор», трио «PalMundo»
7 марта, среда, 20.00	Кинокомпозитор Евгений Гринько
8 марта, четверг, 19.00	Концерт «Танго о любви» «TheAcousticTrio»

15 марта, четверг, 19.00	Концерт цикла «Джазовая фурибунда» «DREAM BIG JAZZ» Дэйв Либман (США) – саксофон, Кристиан Рандалу (Эстония) – фортепиано
21 марта, среда, 19.00	<b>Кумир мой</b> Посвящается Георгу Отсу Солисты Национальной оперы «Эстония»
23 марта, пятница, 20.00	<b>НЕОКЛАССИКА</b> Концерт японских композиторов Такахиро Кидо и Юки Мурата
28 марта, среда, 19.00	Концерт цикла «Джазовая фурибунда» Хемингуэй и американский джаз Джаз-бэнд Сийма Аймла (Эстония), читает Виталий Белобровцев
29 марта, четверг, 19.00	<b>Фестиваль Фламенко Андалузии</b> Оскар Гузман – гитара, Изабель Муньос – танец, Лукас Ортега – вокал

### АПРЕЛЬ 2018

6 апреля, пятница, 20.00	<b>НЕОКЛАССИКА</b> Концерт композитора и пианиста ШИН ДЖИХО (Южная Корея)
7 апреля, суббота, 19.00	Концерт цикла «ОРГАНИЧНЫЙ СОЮЗ» Per organo con oboe Михаил Мищенко – орган, Артем Исаев – гобой
10 апреля, вторник, 20.00	Alizbar & Ann' sannat
12 апреля, четверг, 19.00	Концерт цикла «Романтический роля» Четыре экспромта Стен Хейноя (Эстония)
14 апреля, суббота, 19.00	<b>СИНЕМАТОГРАФЪ: Ч. Чаплин и Г. Ллойд</b> Гарольд Ллойд «Сейчас или никогда» Чарли Чаплин «Собачья жизнь» В сопровождении тапера Станислава Чигадаева
19 апреля, четверг, 19.00	Эстонский академический квинтет медных духовых инструментов
25 апреля, среда, 20.00	Einar Stray Orchestra (Норвегия)

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 54 А.  
Возможны изменения.

Справки по телефону 710-8446.  
[www.jaanikirik.ru](http://www.jaanikirik.ru)



Peterburi Eesti Kultuuriselts ja Jaani kogudus õnnitleb

**Jüri Treid**  
juubeli puhul!

*Aastates peidus on rõõmude ootust,  
neist leiad õnne ja nendes on lootust.  
Oota ja vaata, mis toovad nad tulle,  
meie poolt päikest täis päevi Sulle.*

02.03. Ljudmilla Isitšenko  
01.04. Sergei Varšavski  
02.04. Ülla Figlovskaja

07.04. Natalja Veressova  
17.04. Juliana Eggi  
28.04. Sofia Zaikina

Начало на стр. 3

Каждую неделю в церкви Св. Иоанна совершались богослужения. 16 и 17 марта в эстонской школе при церкви Св. Иоанна отметили Масленицу.

Таким образом, эстонцы Петрограда внимательно следили за ситуацией на родине и живо участвовали в обсуждении и выработке решений

в направлении обретения независимости Эстонии. Местная эстонская община с большим воодушевлением восприняла новость об обретении Эстонией независимости. В эти судьбоносные для эстонского народа дни по-прежнему бурлила просветительская, научная и культурная жизнь эстонцев города на Неве.

Сергей Тамби

## Kiriflifud teated

Peterburi Jaani koguduse jumalateenistused toimuvad Peterburi Jaani kirikus (ul. Dekabristov, 54a) algusega kell 14.30.

11.02.2018 õp. K. Soom  
25.02.2018 õp. E. Salveste (Eesti Vabariigi 100 aastapäev)  
11.03.2018 EELK piiskop T. Salumäe, IELK piiskop A. Kugappi, õp. E. Salveste ja K. Soom  
01.04.2018 õp. K. Soom (Ülestõusmispiha)  
22.04.2018 õp. A. Survo  
06.05.2018 õp. E. Salveste  
20.05.2018 õp. K. Soom (Nelipüha)

Orelimängijad Sergei Varšavski ja Anton Tšernjaev.

Peterburi Eesti Kultuuriselts ja Jaani kogudus teatavad sügava kurbusega, oma liikmete

**Jüri Taraskini**  
ja  
**Georgi Kallase**

surmast ja avaldavad siirast kaastunnet lahkunute omastele

Vastutav väljaandja: Peterburi Jaani Kiriku Fond  
Täname abi ja toetuse eest Rahvuskaslaste programmi Integratsiooni Sihtasutust