

Peterburi Teataja

Peterburi Eesti Kultuuriseltsi, Jaani koguduse ja Jaani Kiriku Fondi väljaanne

RUDOLF KALLAS 170

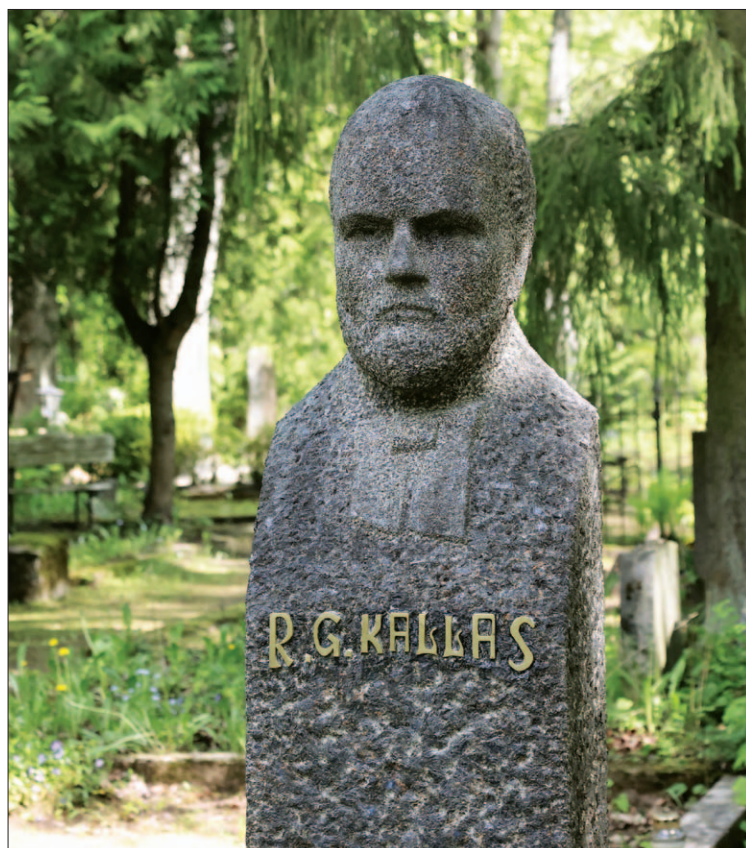
Tänavu tähistame Eesti rahvusliku ärkamisaja suurkuju, teoloogi, õpetaja, Peterburi Jaani koguduse pastori ja Eesti Üliõpilaste Seltsi lipu õnnistaja Rudolf Kallase 170. sünniaastapäeva. Eesti Lipu Selts ja Peterburi Jaani kogudus tegid koos mitmete isamaaliste ühendustega korjanduse, et toetada Tartu linnavalitsuse algatust, korrastada Raadi kalmistul meie ühe ärkamisaja suurmehe viimane puhkepaik ja hauamonument. 22. mail pühitses Tartu praost Ants Tooming hauamonumendi. Pidulikul üritusel osalesid Tartu linna Urmas Klaas, Eesti Üliõpilaste Seltsi liputoimkond ja Väägvere Pasunakoor.

Rudolf Gottfried Kallas sündis 1851. aastal Kaarma kihelkonnas, kohaliku koguduse köstri ja koolmeistri perre esimese pojana. Kallas õppis 1861–1863 Kaarma kihelkonnakoolis ja seejärel jätkas õpinguid Kuressaare elementaarkoolis ning 1864–1867 Kuressaare Gümnaasiumis. Kallas tutvus juba kooliajal Jakob Hurdaga ja tema mõjutusel otsustas liituda rahvusliku liikumi-

sega, 1868–1871 õppis Tartu Elementaarkooliõpetajate Seminaris. Ta tegutses Turbas algkooliõpetajana, osales Tartus Kalevipoja õhtutel ja astus 1873. aastal Eesti Üliõpilaste Seltsi. Rahvusliku liikumise aktiivse tegelasena osales Vanemuise Seltsi ja Eesti Kirjameeste Seltsi tegevuses ning 1871. aasta oli ühtlasi Eesti Aleksandrikooli peakomitee sekretär. Tegi kaastööd rahvuslikele väljaannetele. Õppis Tartu ülikooli usuteaduskonnas, mille lõpetas 1883 kuldmedaliga. Töötas pastorina Valga linna Jaani ja Peetri koguduses ning õpetajana Cimze seminaris. 1884. aastal õnnistas Otepääl Eesti Üliõpilaste Seltsi sini-mustvalge lipu. Hiljem tegutses vaimulikuna Rõuges ja Peterburis, kus Jakob Hurda kaasteelise (mantlipärijana) aitas folkloori kogumisel ning teenis pastorina 1901–1913 aastatel Peterburi Jaani kogudust. Kallas suri 1913. aastal Peterburis ja maeti Tartu Raadi kalmistule.

Jüri Trei

Fotod: Ove Maidla



SOOME-UGRI KONGRESS

Soome-ugri rahvaste 8. maailmakongress toimus 16.–18. juunini Tartus, Eesti Rahva Muuseumis. Hübriidvormis korraldatud kongressil said delegaadid, vaatlejad ja külalise osaleda nii Tartus kohapeal viibides kui ka spetsiaalse lingi kaudu veebiülevalt. Maailmakongressi teema oli „Kultuurimaastikud – meel ja keel“. Selle teemarühmades käsitleti lisaks keele säilimisele ja edasiandmise ning kakskeelsuse probleemidele ka kliimamuutuste mõju soome-ugri rahvastele ja kultuuriinnovatsioonide küsimusi. Otseülekandeid ava- ja lõppplenaaristungilt näitasid nii Eesti Rahvusringhäälingu portaaliid (kolmes keeles) kui ka Tartu Postimehe veebiportaal. Maailmakongressi tervitasid peale Eesti Vabariigi presidendi ja kultuuriministri ka Soome, Ungari ja Venemaa kõrgeid riigitegelasi.

Soome-ugri maailmakongressi puhul anti välja erikujundusega 2-eurone pühendumünt. Mündi on kujundanud Al Paldrok ja Madis Põldsaar Pärnust. Uue mündi tagakülge ehivad päikese, pödra, jahimehe ja veelinnu kujutised, mis pärinevad Karjalas asuva Äänisjärve kiviaegsetelt kaljujoonistelt ning mis on esitatud UNESCO maailmapärandi nimekirja.

Ma armastan sind, Georg Ots

Moskvas, Fjodor Šaljapini majamuuseumis, avati Eesti Ajaloomuuseumi ning Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi näitus „Ma armastan sind, Georg Ots“.

Eesti laulja ja näitleja Georg Otsa (1920–1975) anne võitis miljonite inimeste südame vähemalt kuendikul meie planeedil. Eestis hinnati teda kõrgelt, Venemaal ja Soomes sõna otseses mõttes jumaldati. Otsa kuulnud või näinud inimesed – olgu see siis raadios või televisioonis, ooperiteatrites või filmides – kinnitavad üksmeelselt, et Georg Otsast sai legend juba tema eluajal. Haruldast annet, erakordset musikaalsust ja sügavat inimlikkust nii mitmekesistes rollides kui elus mäletatakse siiani.

Eestist toodud näitust täiendavad esemed Venemaa Riikliku Muusikamuuseumi kogudest, mille hulgas väärivad erilist tähelepanu haruldased plakatid aastast 1951–1972. Georg Ots, kes on sündinud Petrogradis, oli oodatud laulja nii Leningradi kontserdilavadel kui ka Kirovi nimelises (Mariinski teatris).

Näitusel eksponeeritakse nii Estonia Ooperi- ja Balletiteatri, kui ka Leningradi Riikliku Akadeemilise Väikese Ooperi- ja Bal-

letiteatri Georg Otsa esinemisi kajastavaid plakateid.

Ajaloomuuseumi juht Peeter Maurer: „Mul on siiras rõõm tõdeda, et üht Eesti 20. sajandi suurimat ooperilauljat armastatakse ja hinnatakse jätkuvalt ka Venemaal. Loodame, et meie kuratorite ülevaade Otsa elust ja loomingust pakub inspireerivat kü-

lastuselamust ka Moskva muusikasõpradele“.

Näituse kuraatorid Annely Kaldoja, Mari-Leen Tammela ja Marika Palu olid autoriteks ka 2019/2020 Suurgildi hoones avatud Georg Otsa 100. sünniaastapäevale pühendatud ning rahva poolt hästi vastu võetud näitusele. Selle põhjal valmis ka Moskvasse saadetud väiksemas formaadis näitus.

Näitus „Ma armastan sind, Georg Ots“ jääb Fjodor Šaljapini majamuuseumis avatuks 8. juulini 2021.



SERGEI TAMBI – „Venemaa ja Eesti: suhete ajalugu ning tänapäev. Diplomaatiliste suhete sõlmimise 100. aastapäevaks“

(Sankt-Peterburg, Kirjastus Piter 2021)

СЕРГЕЙ ТАМБИ – «Россия – Эстония: история взаимоотношений и современность. К 100-летию со времени установления дипломатических отношений»

(СПб., «Питер», 2021)



2021. aasta juunis ilmus Sergei Tambi raamat, mis on pühendatud Eesti ja Venemaa diplomaatiliste suhete loomise 100. aastapäevale. 240-leheküljeline teos kirjeldab esmakordselt historioograafias põhjalikult meie riikide kahepoolsete suhete (alates nende loomisest) võtmemomente nii sõdadevahelisel ajal kui ka tänapäeval. Raamatu iseloomulik tunnus

on selle avaldamine korraga kahes keeles – vene ja eesti keeles. Mahukas monograafia on mõeldud nii Eesti ja Venemaa diplomaatiavaldkonna spetsialistidele kui ka laiemale diplomaatiaajaloost huvitatud lugejaskonnale.



Eesti Muinsuskaitse Seltsi aastatepikkune koostöö Peterburi Jaani koguduse ja paljude kultuuriseltsidega tuntud kaasmaalaste mälestuse jäädvustamisel sai Eesti Lipu Seltsi ja Riigikogu juhatusel poolt tunnustuse osaliseks. Tänu täheks tehtu eest, kingiti EMS-le sinimustvalge lipp. Pildi peal on peapiiskop emeeritus Andres Põder koos õpetaja Arho Tuhkru ja Eesti Muinsuskaitse Seltsi ning Eesti Lipu Seltsi juhatuse liikmetega EELK Tallinna Toomkirikus lipu õnnistamistseremoonial.

Графика Гюнтера Рейндорфа

14 апреля в Библиотеке национальных литератур (Садовая ул. д. 33) состоялась лекция «Увлекательный мир графики. Гюнтер Рейндорф». Имя этого художника связало Петербург и Эстонию. Он родился в Петербурге, в 1913 г. окончил Центральное училище технического рисования барона Штиглица. В 1920 г. переехал в Таллинн. Гюнтер Рейндорф известен, прежде всего, как выдающийся график, книжный иллюстратор, педагог. Он стал автором эскизов денежных знаков и оригиналов почтовых марок в России и Эстонии. Стиль художника оформился ещё в 1910–1920 гг. под влиянием модерна и ар-деко, творчества Сергея Чехонина и Ивана Билибина. До 1941 г. работал преимущественно в области станковой и прикладной графики в различных техниках гравюры. Доминирующей в его творчестве была пейзажная графика. В эти годы выполнил большие серии, посвящённые острову Паكري, старому Таллинну, северному побережью и южной Эстонии, островам Суурсари, Суур-Пютарсаар и Вийке-Пютарсаар. В жанре пейза-



жа работал и в 1930-е гг., создавая картины на побережье Эстонии и в окрестностях Таллинна.

Лектором выступил искусствовед, переводчик и публицист Андрей Дьяченко. В рамках вечера в

исполнении лауреата международных конкурсов, члена Санкт-Петербургского общества эстонской культуры Наталии Платоновой (фортепиано) прозвучали произведения эстонских композиторов.

Память о трагедии народов Балтии

14 июня 2021 года исполнилось восемьдесят лет сталинским депортациям из Латвии, Литвы и Эстонии. Изданные книги памяти приводят имена практически всех депортированных. Но далеко не все судьбы высланных нам известны.

Накануне Дня траура, 13 июня, в церкви Св. Иоанна состоялось богослужение, где поминали тех, кто без вины был отправлен за тысячи километров от родных мест. Под звуки органа в знак памяти о тех трагических событиях прошлого литургия, генеральные консулы Эстонии, Лат-

вии, Литвы и прихожане церкви зажгли свечи и вознесли молитвы. В исполнении хора «Кая» прозвучали поминальные гимны и «Реквием».

К подножию памятных знаков на Левашовском мемориальном кладбище были возложены цветы и зажжены свечи.



НОВОСТИ

Эстонский стенд на книжном салоне



Эстонские издательства «КПД» и «Александра» приняли участие в XVI Санкт-Петербургском международном книжном салоне, который прошёл на Дворцовой площади с 26 по 29 мая. На стенде были представлены новинки эстонской литературы для детей и взрослых в переводе на русский язык. Среди них книги Эдгара Вальтера – автора иллюстрированной легендарной «Сипсика», «Муфты, Полботинка и Моховой борода», а также переводы произведений Арво Валтона и книга о Таллинне Дмитрия Бруна.

Фестиваль фильмов стран Балтии

С 27 по 30 мая в Санкт-Петербурге в кинотеатре «Великан парк» прошёл 4-й Фестиваль кино стран Балтии (Латвии, Литвы и Эстонии). За годы своего проведения он стал одним из самых любимых петербургскими киноманами кинофестивалей. Отменённый в мае 2020 года из-за пандемии коронавируса, в этом году смотр современного кинематографа Латвии, Литвы и Эстонии вновь подарил зрителям встречи в кинотеатре. Киноклуб «Синемафия» совместно с дипломатическими представительствами трёх стран Балтии сделал ещё один подарок – кинофестиваль стартовал в День рождения Петербурга.

По мнению программного директора Киноклуба «Синемафия» Андрея Смирнова, фестивальная программа этого года получилась чрезвычайно разнообразной.

Эстонское кино на фестивале было представлено документальной спортивной лентой «Костя» («Kastist väljas», 2019) режиссера Мадиса Реймунда. Это фильм-портрет Константина Васильева – одного из лучших футболистов за всю историю сборной Эстонии, которому можно было задать вопросы по телемосту после показа. Кроме того, режиссер Яак Кильми предложил петербургским зрителям свой динамичный комедийный боевик «Герои» («Sangarid», 2017) о победе трех молодых эстонцев из Советского Союза.

Вместе с городом

Фольклорная группа «Неево» Санкт-Петербургского общества эстонской культуры приняла участие в VI Санкт-Петербургском Бале национальностей, состоявшемся 29 мая на Исаакиевской площади. Масштабный концерт к Дню города организовывается Санкт-Петербургским Домом национальностей при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге. к Дню города. В этом году в нем приняли участие представители 35 национальностей и народностей, проживающих в Петербурге, 45 творческих коллективов и исполнителей.

На балу участники «Неево» станцевали «Сааремааский вальс» в исполнении Георга Отса.

Материалы подготовила
Вероника Махтина

ЭСТОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
СВЯТОГО ИОАННА



PETERBURI
EESTI JAANI KIRIK

ИЮЛЬ – АВГУСТ 2021

2 июля, 20.00	Магия дудука
3 июля, 19.00	Триумфальный орган
4 июля, 19.00	Триумфальный орган

10 июля, 22.30	Из цикла «Сны». «Сон № 2. Танго: синтез музыки, танца и видеоарта»
24 июля, 13.00, 16.00, 20.00	Триумфальный орган

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 54 А.
Возможны изменения.
Справки по телефону 710-8446.
www.jaanikirik.ru

Приветствие епископа Эстонской Евангелическо- лютеранской Церкви

В дорогих нам Дне победы (Võidupüha, 23 июня) и Ивановом дне (Jaanipäev, 24 июня) переплетаются христианская и народная традиции. День победы – это не только воспоминание о прошлом, но и взгляд в будущее. Мы вспоминаем историю эстонского народа и победу в Освободительной войне. Наши предки смогли одолеть во много раз превосходящего их врага. Наша самая большая победа – национальная независимость и желание защищать ее ценой своей жизни. Слава павшим героям, слава всем, кто боролся за Эстонию.

Первый урок свободы состоит в том, чтобы научиться побеждать самих себя и зло внутри нас. Второй урок – научиться уживаться друг с другом, ведь это требует большой работы. Но только будучи едиными мы сможем двигаться дальше. Наше стремление: верность свободе, верность поставленным целям, верность этическим принципам.

Отмечая день рождения Иоанна Крестителя, мы вспоминаем впечатляющую предысторию. Его родители были в возрасте, у них не было детей, когда они получили от ангела обещание, что у них родится сын. Задача Иоанна Крестителя звучала так: «многих из сынов Израилевых обратит к Господу Богу их; и предидет пред Ним в духе и силе Илии, чтобы возратить сердца отцов детям, и непокоривым образ мыслей праведников, дабы представить Господу народ приготовленный» (Лк 1:17). Он должен был «подготовить пути Ему, дать уразуметь наро-

ду Его спасение в прощении грехов их, по благоутробному милосердию Бога нашего, которым посетил нас Восток свыше» (Лк 1:76–78)!

Миссией Иоанна Крестителя было призвать людей к правильным действиям – отречься от греха и просить правды и права, – так и победа наших предков в Освободительной войне, конечно, неизбежно является важным фундаментом нашей независимости, но задача всех следующих поколений, в том числе нашего, состоит в том, чтобы строить на этом фундаменте. Строить в праведности и правде, отказавшись от греха и всего, что плохо и испорчено!

Иванов день напоминает нам о большой любви Бога, которой он одарил нас через Иисуса Христа, своего Сына, нашего Спасителя. Как День победы Иванов день напоминает нашему народу, частью чего мы стали. Давайте всегда помнить: нужно хранить то, что было нам подарено, и жить достойно этого подарка. Я очень надеялся провести эти праздники среди вас, посетить земляков. К сожалению, из-за вируса это по сей день невозможно. Я молюсь о том, чтобы мы все-таки встретились с вами так скоро, как Бог даст.

Поздравляю вас с Днем победы и Ивановым днем!

+falimat

Тийт Салумяэ
Епископ

Kiriflifud teated

Peterburi Jaani koguduse jumalateenistused toimuvad **igal pühapäeval** Peterburi Jaani kirikus (ul. Dekabristov, 54a) **algusega kl. 13.30.**

Jumalateenistused peavad pastorid **Feodor Tulõnin** (vene keeles), **Vladimir Batuhtin**.

Orelimängijad – **Sergei Varšavski** ja **Anton Tšernjaev**.

Peterburi Eesti Kultuuriselts ja Jaani kogudus
teatavad sügava kurbusega oma liikme

Viive Belkova

surmast ja avaldavad siirast kaastunnet lahkunu omastele



05.06. Ljudmila Netšaeva
19.06. Irina Kangro
14.07. Jaan Kivimägi
15.07. Galina Todrashevits
20.07. Alvina Arnautova
25.08. Sergei Vereštšagin
06.09. Ljudmila Jermakova
20.09. Irina Titova
24.09. Svetlana Safonova

Новости прихода церкви Св. Иоанна

21 февраля 2021 г. приходом нашей церкви Св. Иоанна выбран новый совет прихода, члены которого воодушевлены, полны сил и желания работать на благо нашей церкви. В состав нового совета вошли: Михаил Репин (и. о. председателя Совета прихода), Татьяна Сигачёва (заместитель председателя Совета прихода), Анастасия Черняева (секретарь Совета прихода), Татьяна Борисова, Андрей Игнатов.

Тропинки к Рождеству

В планах совета Прихода – организация Рождественской ярмарки, для участия в которой будут приглашены мастера рукоделия как нашего, так и других лютеранских приходов.

Мастерами-кукольниками, художниками и другими умельцами нашего прихода планируется создание Рождественского вертепа.

Креативная мастерская

С осени будет работать клуб эстонского рукоделия. Мы планируем занятия по вязанию, шитью тематической игрушки и старинной народной куклы, как это делали эстонские мамы. Планируем экскурсии, мастер-классы, творческие встречи, сотрудничество с культурными учреждениями нашего города и эстонскими творческими коллективами.

В нашей церкви в ближайшее время будут организованы вы-

ставки приходских художников и мастеров других лютеранских приходов. Планируется выставка детского рисунка, конкурс фотографии. Активным участникам мы предоставим благодарности, а победителей наградим абонементом и билетами на концерты в Яани кирик.

Хрустальные голоса

В настоящее время в приходе действует хоровой коллектив «Кая», в свое время хорошо известный в нашем городе и Эстонии. Хор с радостью примет в свои ряды новых людей, желающих своим пением восхвалять Бога!

Приглашаем присоединиться!

О работе наших объединений можно будет узнать из объявлений, размещенных в церкви и на сайте <https://church.jaanikirik.ru/>

Анастасия Черняева

Toimetused: Jüri Trei, Veronika Mahtina
Vastutav väljaandja: Peterburi Jaani Kiriku Fond
Täname abi ja toetuse eest Rahvusaaslaste programmi
Integratsiooni Sihtasutust