

ametikohale, millest teavitasime ka kantslerit. Toivo muidugi sai aru, et ministeeriumis on tulemas suuremad ümberkorraldused ja palus sõbrast ministril endale broneerida Sakala keskuse direktori asetäitja ametikoht. Jaak ei lasknud seda palvet endale kaks korda öelda ja Toivo sai kibekiiresti vormistatud uuele ametikohale koos armsaks saanud ministeeriumi ametiautoga.

Vastavalt ministri korraldusele lükati minu avaldus konkursil osalemiseks tagasi ja Jaak tegi seda, mida oli lubanud, pakkudes vabanenud kantslerikohta minule. Võtsin pakkumise vastu, sest olin seda tööd juba pikemat aega Toivo asemel teinud. Koormuse vähendamiseks moodustasime haldusosakonna, mille juhatajaks palkasime vana hea tuttava, Eesti Raadio peadirektori ametist lahti saanud Peeter Sookruusi.

Sakala kultuurikeskus sai uue direktori, kes aga Toivo Kuldsepa teenetest õige pea loobus.

Lõpptulemusena kujunes ministeeriumis välja väga asjalik ja mõnus töökollektiiv.

Kui ministri kallal veidi norida, siis vast kõige rohkem häiris mind Jaak Alliku juhtimisstiil. Juhtkonna koosolekud kujunesid tihtipeale mõttetuks ajaraiskamiseks, sest alalõpmata katkestas koosoleku Jaagu mobiiltelefoni helin ja me pidime kõik karjas vaatama ja kuulama, kuidas minister tähtsate inimestega juttu vestab, jättes meid oma muredega tagaplaanile. Aga vaatamata kõigele õnnestus meil nelja aastaga iseseisev kultuuriministeerium taas üles ehitada. Riigikogust lasime edukalt läbi 11 seaduseelnõud.

Jaagu teeneks tuleb kindlasti lugeda seda, et säilis Eesti riiklike teatrite võrk ja toetus neile ligi 70% ulatuses, finantsabi hakkasid saama ka erateatrid. Plusspoolele märgiksin ka koos jurist Kersti Paeveeriga tehtud tõhus töö autorikaitse seaduse uue redaktsiooni kallal, mille tulemusena Eesti Autorite Ühing sai vastavalt määrusele õiguse nõuda tasu audiovisuaalse teose ja teose helisalvestise avaliku kasutamise eest. Eesti Autorite Ühingu juhil, endisel miilitsal Kalev Rattusel oli viimaks seaduseni, millega ähvardades autoritasusid välja nõuda. Lõpuks hakkasid loomeinimesed oma teoste esitamise eest raha saama.